



December 12, 2007

Teotitlán del Valle

Teotitlán del Valle is a small Zapotec village southeast of Oaxaca City in southern Mexico. It is referred to as the Spiritual Heart of the Sacred Valley of Tlacoahula and is currently considered the guardian of Zapotec culture of the valley.

Since pre-Hispanic times Teotitlán del Valle has been known as a textile center, and the rugs it produces today are world renowned.

Teotitlán del Valle es una aldea zapoteca localizada al sureste de la Ciudad de Oaxaca en el sur de México. Se le considera el Corazón Espiritual del Valle Sagrado de Tlacoahula y guardián de la cultura zapoteca en el valle. Desde tiempos prehispánicos Teotitlán del Valle se ha reconocido como un centro de especialización textil, y los tapetes que hoy produce son mundialmente conocidos.

Museo Comunitario Bala Xtee Guech Gulal
Calle Hidalgo, (centro)
Teotitlán del Valle, Oaxaca
951-524-4463

Metamorphosis Documentation Project
www.metamorphosisdocumentationproject.com
mdp@metamorphosisdocumentationproject.com
505-984-3295

Gracias/Thank You



And to all our friends who have so generously given their support.



La Danza de la Pluma

Grupo de Promesa
2007 - 2009

Teotitlán del Valle

La Danza de la Pluma originated in Oaxaca from Zapotec and Mixtec dance rituals under the influence of the Spanish colonizers. It incorporates the struggle between Moctezuma and Cortez, Christianity and paganism, with several variations as to the ultimate victor.

In Teotitlán del Valle La Danza de la Pluma has deep cultural significance and importance, with dancers committing themselves for a three-year period, and includes much ritual preparation and community involvement. The essential element of reciprocity, of "paying your dues" for the benefit of the community, is evidenced by the dancers' commitment.



La Danza de la Pluma se originó en Oaxaca, basada en rituales de danza zapotecos y mixtecos e influenciada por los colonizadores españoles. Incorpora la lucha entre Moctezuma y Cortez, y entre la Cristiandad y el paganismo, con distintas variaciones respecto al vencedor final.

En Teotitlán del Valle La Danza de la Pluma tiene un profundo significado e importancia cultural; los danzantes se comprometen para un periodo de tres años e incluye mucha preparación ritual y participación comunitaria. El elemento esencial de reciprocidad, de "pagar lo debido" para el beneficio de la comunidad, se evidencia en el compromiso de los danzantes.

Grupo de Promesa
2007 - 2009

Moctezuma	Manuel J. Bazán García
Teotil Primero	Pedro Santiago Martínez
Teotil Segundo	Moisés Santiago Martínez
Capitán Primero	Ismael Gonzales Martínez
Capitán Segundo	Manuel Vásquez Ruiz
Rey Primero	Tomás Martínez Vásquez
Rey Segundo	Mario Ruiz Carreño
Rey Tercero	Armando González Bautista
Rey Cuarto	Uriel Santiago García
Malinche	Linda Marlene Gutiérrez Montaña
Doña Marina	Asunción Bazán Vicente
Subalternos	Juan Bautista Zárate
	Eligio Ruiz Contreras
Maestro de la Danza	Javier Gutiérrez



Metamorfosis Documentation Project

Over the last ten years, Metamorfosis Documentation Project has developed a unique collaborative process to cinematically and photographically document cross-cultural dances and rituals in indigenous and mestizo communities throughout the Americas.

The process involves documenting and producing a documentary of public dances and rituals, developing and sponsoring a related community project, and presenting the project to wider audiences through film screenings, photographic exhibitions, web presentations, and related art works, in order to promote a greater understanding and appreciation of these cultures.

Durante los últimos diez años, Metamorfosis Documentation Project ha desarrollado una forma colaborativa única para cinematográficamente y fotográficamente documentar danzas y rituales interculturales en comunidades indígenas y mestizas a través de América.

El proceso incluye documentar y producir un documental de danzas y rituales públicos, desarrollar y patrocinar un proyecto comunitario relacionado a la documentación, y presentar el proyecto a públicos variados, a través de proyecciones, exhibiciones fotográficas, y obras de artes, y así estimular un mayor entendimiento y apreciación de estas culturas.